

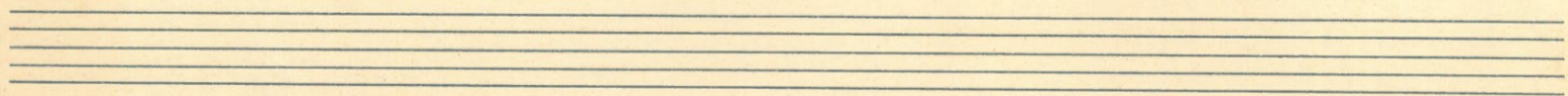
Mostan kinyílt...

Mostan kinyílt egy könyv - ró vi - rág

p *f*

Mit nézem ránt az egész világ ...
Belle - kemben kibimbóskó zöld ág

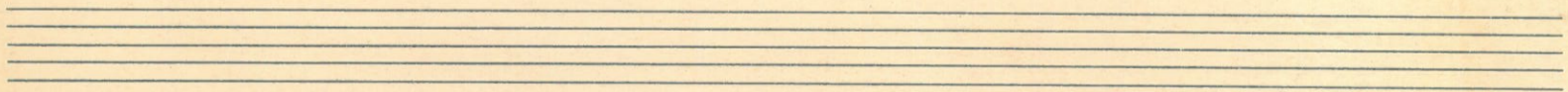
Mi - rály nem - ből napmélbó - ság



Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "kis térségem, aki fekvését bá. Estimer jöhet mennyből". The piano part includes dynamic markings *ff* and *p*.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "e világ - ra üdvö - vöket én szemem téged Néddel meg a papus". The piano part includes dynamic markings *p* and *ff*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "ge síve - met." The piano part includes dynamic markings *p* and *ff*.

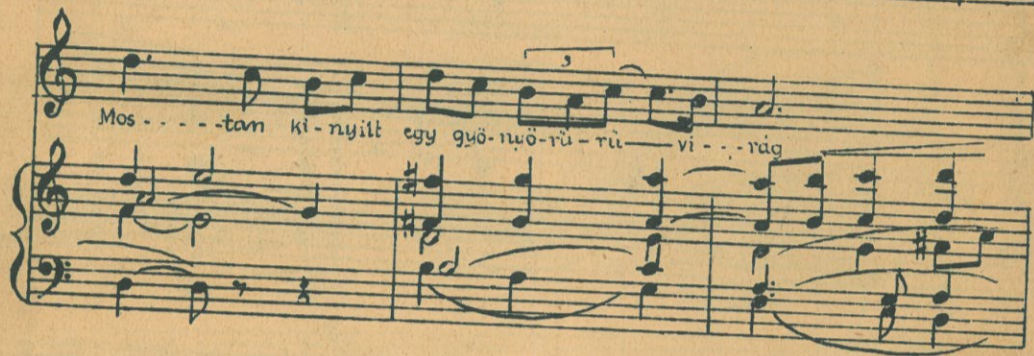


430. Mostan kinyilt

Larghetto $\text{♩} = 48-50$. Volly I. gyűjt. ÁDÁM JENŐ: MAGYAR KARÁCSONY^o c. daljából.

Solo v. KAR.

ORGONA



Mos - - - - - tan ki - nyilt egy gyö - nyö - rü - rü - vi - - - - - rág



A kit ri - gen várt az e - gesz vi - - - - - lág.



Bet - - - - - le - - - - - herből ki - bim - bö - - - - - zolt zöld ág

Copyright 1938 by Magyar Kórus
Budapest, I. Fery Oszkár-utca 55.

M.K.531.

Partitúra P - 80

Ki - - - rály - - - nem - - - ből nagy - - - méltó - - - ság.



(Più mosso)

De nem ta - lált szállást a - város - ban.



Ma - ra - da - sa volt egy is tal - ló - - - - - ban.



Ot tan fekszik egy hi deg ja szol bun

p.

be ta kar va pólyácská ban

p.

Vi=

poching rit.

Vox coel.

ad lib. g...

2

= de

meno rit!

f Az is - - - ten

f Kis Jé - zusa mi ki fekszel já - szol - ba' Ertünk jöttel mennyből

(Harangad íb) etc

szent Fi - a — Meg - - - szü - le - - tett nek - - - nek

e vi - lág - ra, ó Üdvö - zi - böm tekints le ránk kérlek Áldd meg a gyen - ges zive -

Versó!

A - - le - - lu - - - ja, Al - - le - - lu - - - ja!

ket.

Versó!

Mostan kinyílt.....

Karácsonyi ének
Dallama Volgy István peregi gyűjtéséből.

Részlet Adám Jencő

Magyar Karácsony

c. dalművelől (1930)

Vegyes és fiúkarra - orgonára
írta

Adám Jencő

H.P.

Mostan Kinyílt....

Lento

mf

Andante

Végyes-
kar

Org.
mp

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal staff (Végyes-kar) and two organ staves (Org.). The vocal staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The organ staves begin with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The music is marked 'Lento' and 'mf'. The lyrics for the vocal part are: "Mostan kinyílt egy gyönyörű vi-".

Musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal staff and two organ staves. The vocal staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The organ staves begin with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The music is marked 'Andante'. The lyrics for the vocal part are: "rag, Alát régen várst az egész vilá-".

Musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal staff and two organ staves. The vocal staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The organ staves begin with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The music is marked 'Andante'. The lyrics for the vocal part are: "Betle-heumen kibimbózott zordag királyi nem-ből méltó-".

Musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal staff and two organ staves. The vocal staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The organ staves begin with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The music is marked 'espressivo'. The lyrics for the vocal part are: "De uem talál".

szállást a város-ban, Morádása volt egy istál-ló-ban.

espr.

mf

ot-tan fekszik egy hideg já-szól-ban, Be-ta-kar-va pólyás ká-

Andante

Andante

pp

poco rub.

subito pp

Come sopra

f

2 kis je-zusom, aki felmél járót-

V. kór

ba' Értünk jöhet meynből e föl-lag na, | Oh üdöo xi-tönk

Füük

Az Do- ten spent fi-a

The first system of the handwritten musical score features a vocal line for the 'V. kór' (Vocal Choir) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'ba' Értünk jöhet meynből e föl-lag na, | Oh üdöo xi-tönk'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is written in a 4/2 time signature, with a 3/2 measure at the end of the system. The piano part uses a simple harmonic accompaniment style with chords and single notes.

te-kints le tank kérék, Akad meg a gyen-ge síve- ket.

Meg- szü - le - tett nek - tek al - le - lu -

The second system of the handwritten musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'te-kints le tank kérék, Akad meg a gyen-ge síve- ket.' and 'Meg- szü - le - tett nek - tek al - le - lu -'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The system concludes with a 3/2 measure.

Al - le - lu - ja

ja - Al - le - lu - ja

The third system of the handwritten musical score features the final part of the piece. The vocal line has the lyrics 'Al - le - lu - ja' and 'ja - Al - le - lu - ja'. The piano accompaniment includes a double bar line and a final cadence. The system ends with a 3/2 measure.

Mostan Kinyílt.....

Karácsonyi ének

(Dallama Völly István peregi gyűjtéséből)

Részlet Ádám János

Magyar Karácsony

C. színjátékából

Énekkarra és orgonára
írta:

Ádám János

Lento

Mostau Kinyílt

Ádám Jeno

Kar (reggerek
uns.)

Org.

Mostau Kinyílt egy gömbe né vi: rég

Akt régen vást az égve lág,

Bette-heuben kibimbozott röld ág,

Ké-rá-lyi neu-ból méltó-ság.

De nem találod állást a város ban,

Mar-dása volt egy istá-ló... ban

espr.

Ot-tan fekszik egy híczeg ja szel-ba' Be-ta-kar-va polyárka-ba.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Hungarian: "Ot-tan fekszik egy híczeg ja szel-ba' Be-ta-kar-va polyárka-ba." The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Andante

(Vox coel.)

Poco rubato

sub pp sempre

Handwritten musical score for the second system. It is marked "Andante" and "sub pp sempre". The vocal line is labeled "(Vox coel.)" and "Poco rubato". The piano accompaniment features a 4/4 time signature and a key signature with one sharp. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

f come sopra

Mis Jexusom, aki fekszel jászel van. Estünk jötel menyből e világra, Oh, üdvözítőm, tekints le ráinkra.

Fűk:

Az isten szent fi-a meg-szü-

Handwritten musical score for the third system. It is marked "f come sopra". The lyrics are: "Mis Jexusom, aki fekszel jászel van. Estünk jötel menyből e világra, Oh, üdvözítőm, tekints le ráinkra." Below the lyrics is a section labeled "Fűk:" with the lyrics "Az isten szent fi-a meg-szü-". The music is in a key with one sharp and a 4/4 time signature.

Aida meg a szent-ge szive két. Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja.

tett nek-tek Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja.

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are: "Aida meg a szent-ge szive két. Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja." and "tett nek-tek Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja." The music is in a key with one sharp and a 4/4 time signature.